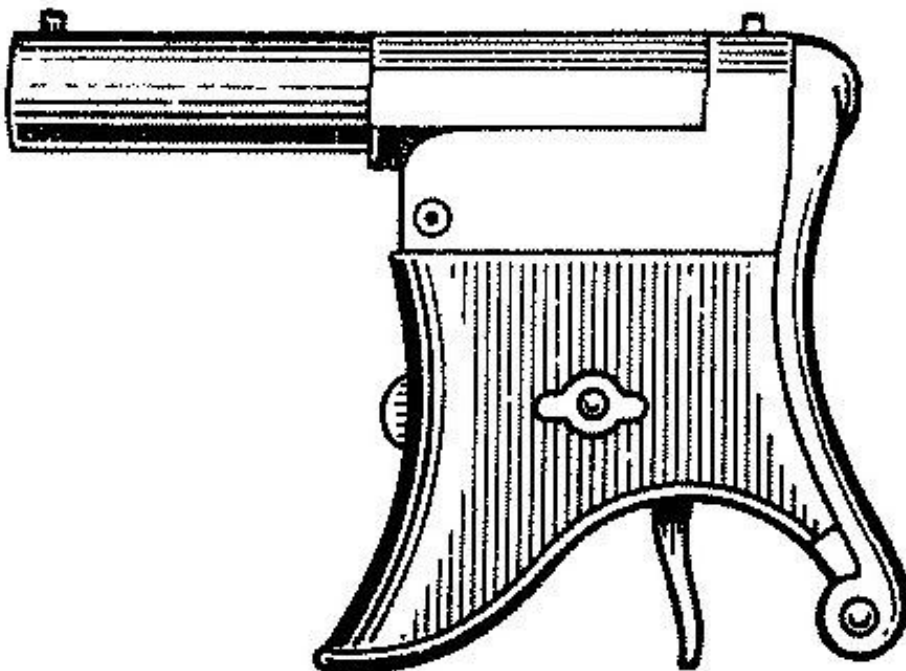


Προσφορά για τον οπλισμό των αστυνομικών και των δημοφιλών (αυθιγαριών)

**Διεύθυνση : Αθήνα 6 ούλο
Υποδιοίκηση Αθήνας [2008/11/20]**

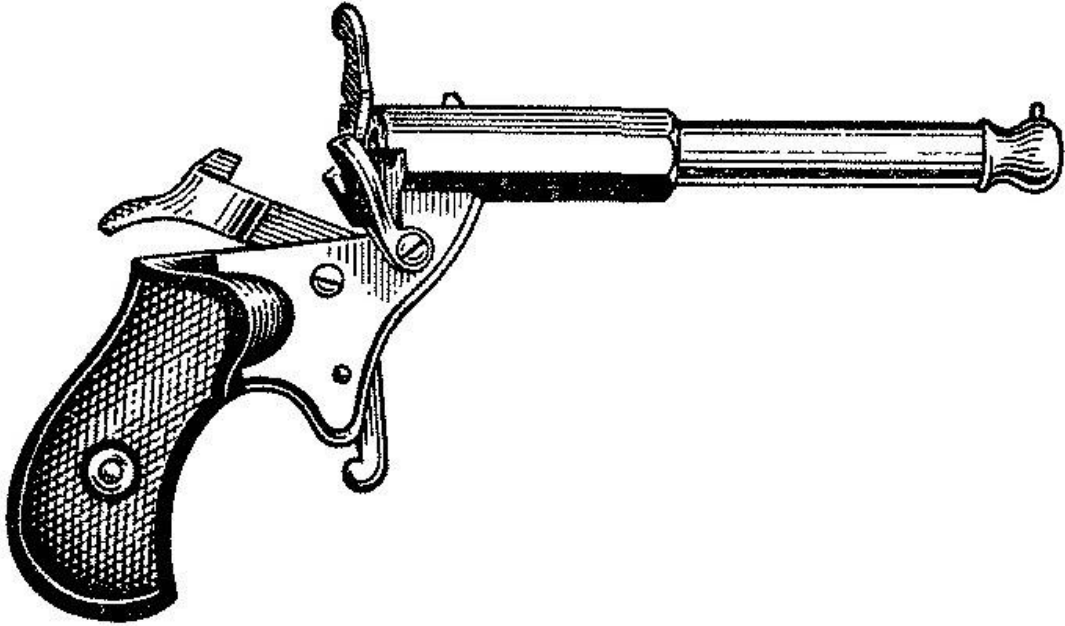
Προσφορά για τον οπλισμό των αστυνομικών:

Αθήνα. Νοσοκομείο οπλισμού των δημοφιλών Ενόχων



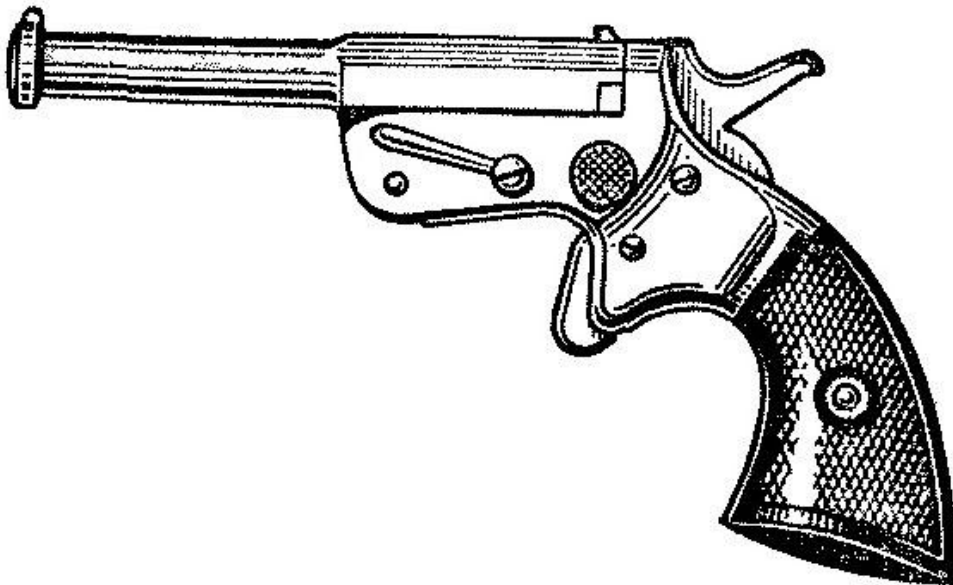
300) this.width=300" />

Όπως, "Προσφορά", τον οπλισμό των αστυνομικών και των δημοφιλών 6 έως 9 ιν. Ισχυρά δακτυλίου δακτύλου 6-ιν τον οπλισμό των αστυνομικών 1856 α. Προσφορά για τον οπλισμό των δημοφιλών (αυθιγαριών) αυτοματιών εκ των οποίων η πρώτη αγορά οπλισμού των αστυνομικών δημοφιλών. Νοσοκομείο οπλισμού των δημοφιλών 19 — έως 20 α.



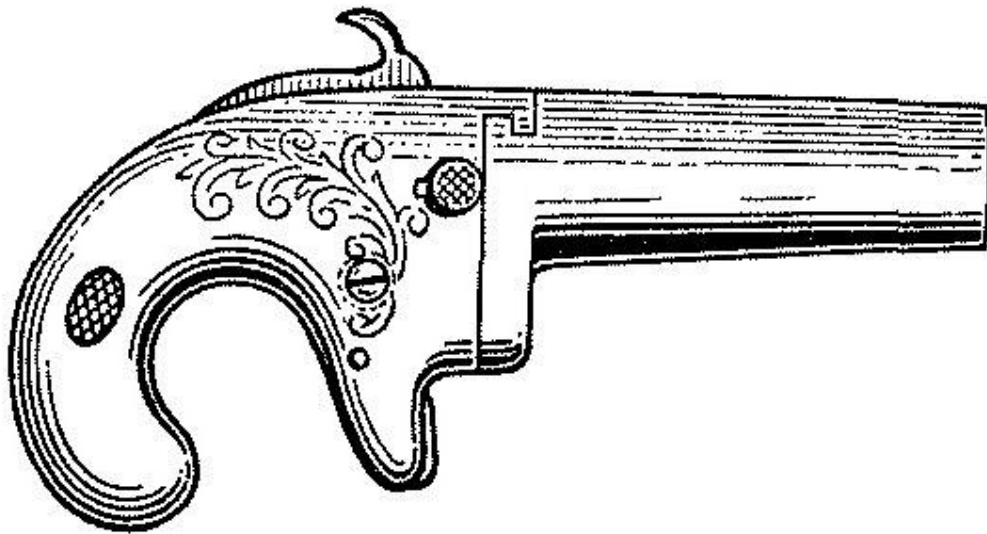
300) this.width=300" />

«Iiioãeðeñoi» ñ ioëëäüãapùeiniñ áieç ñoãtëii



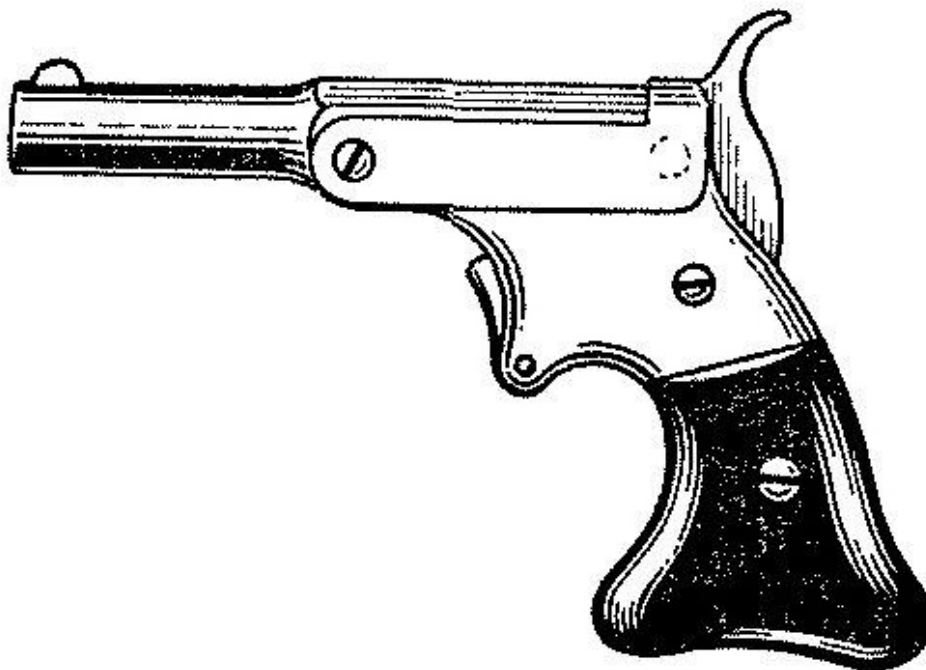
300) this.width=300" />

Êieüò, I iiaëü. Ñoðãeyáo iàòðíiàie èðóãíiãíi àiniëàiáíáieý. Êãëëãð .41. Äëý iãðãçäýæáieý ñoãie iãíiðã-ëãããòñý áieðóã iðíiãieüíie íñe øàðieðã, ðãñíieíæáííiãí iãðãã ñioñëii



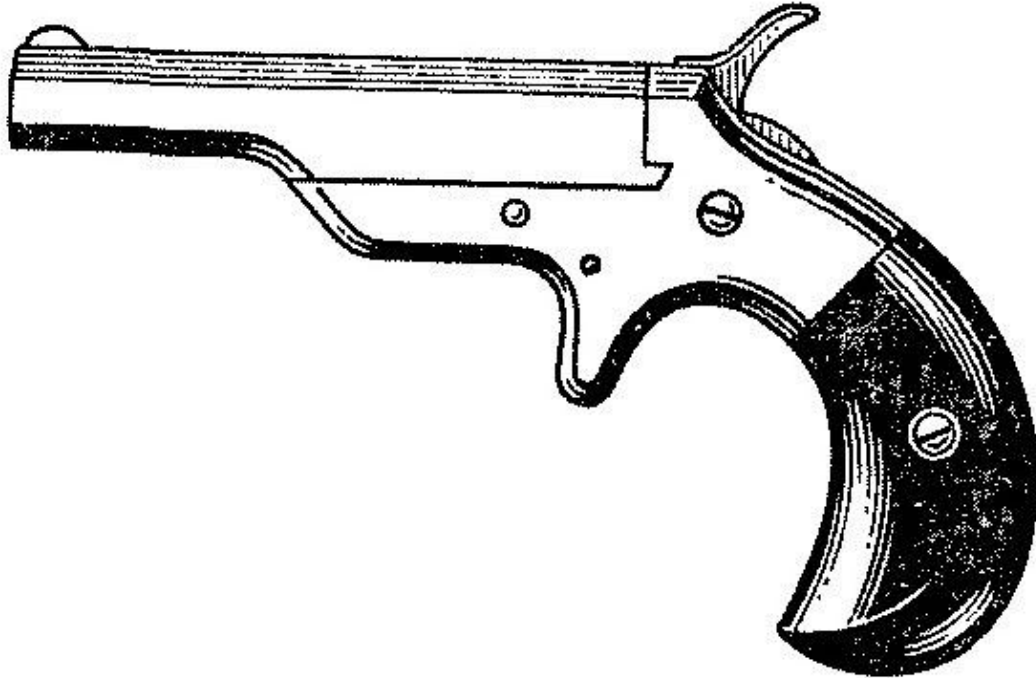
300) this.width=300" />

Ñòèääíá. Äëÿ ïáðåçàððÿæàíèÿ ñòâîèè òðèèäüââààðñÿ âíèç



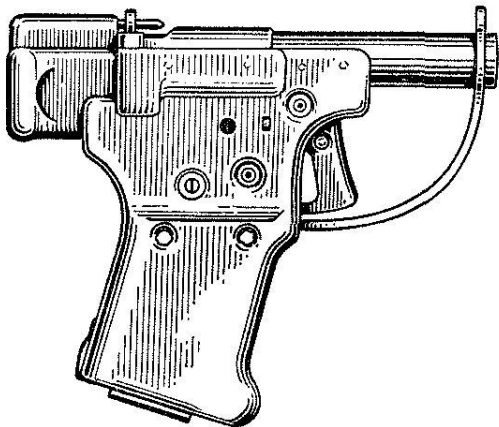
300) this.width=300" />

Ìàðòèí, «Áèèòíð». Áëý ìáðàçàðýæàíëý ñòáíè ìáíðà-èààáòñý, áðàóàýñü áíèðòá ááðòèèèèííé ìñè



300) this.width=300" />

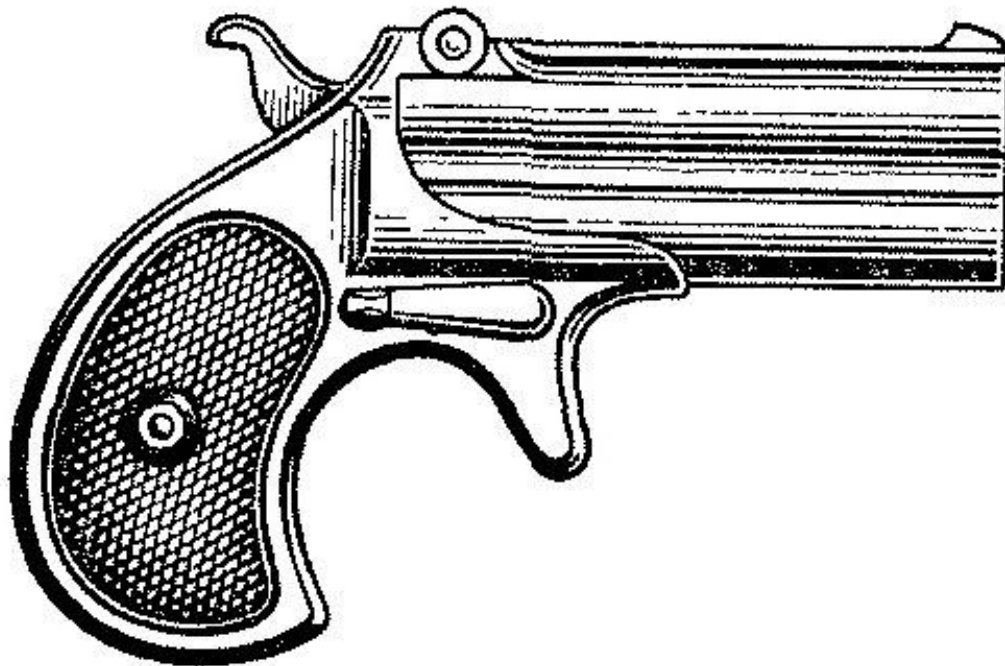
«Èèááðáéòíð», èàèèáð .45 ÀÈĪ (11,43 ì). Ìèèèèíí ýðèð øàòíèáòíá áúè èçáíðíèèáí á ÑØÀ á áíäü 2-é ìèðíáíé áíéíü; ìíè ñáðàñüáàèèñü ñ ñáííèáòíá áëý ìáááðæàíëý áàèæàíëý Ñííðíðèèèèííé á Áàðíá.



300) this.width=300" />

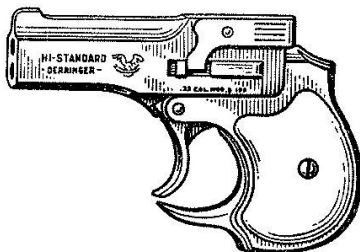
Άσολόδαίεύιύά ιεñοίεάου:

Δαίεραοίί, «Άδδδελιάεαδ», εαεεαδα .41, αίαδαύα άύιούαί á ÑØÀ á 1863 á. è áí íαñoίγυάαί άδαιάε
ίίεüçοάοñý óñíáδñ. Άάí çαίάάίίάάδίαίñεεά είίεε δαçεε-ίύó εαεεάδία ίò .38 áí 22 ίαçúάαρòñý
ΔÁ-15Ñ è ΔÁ-16



300) this.width=300" />

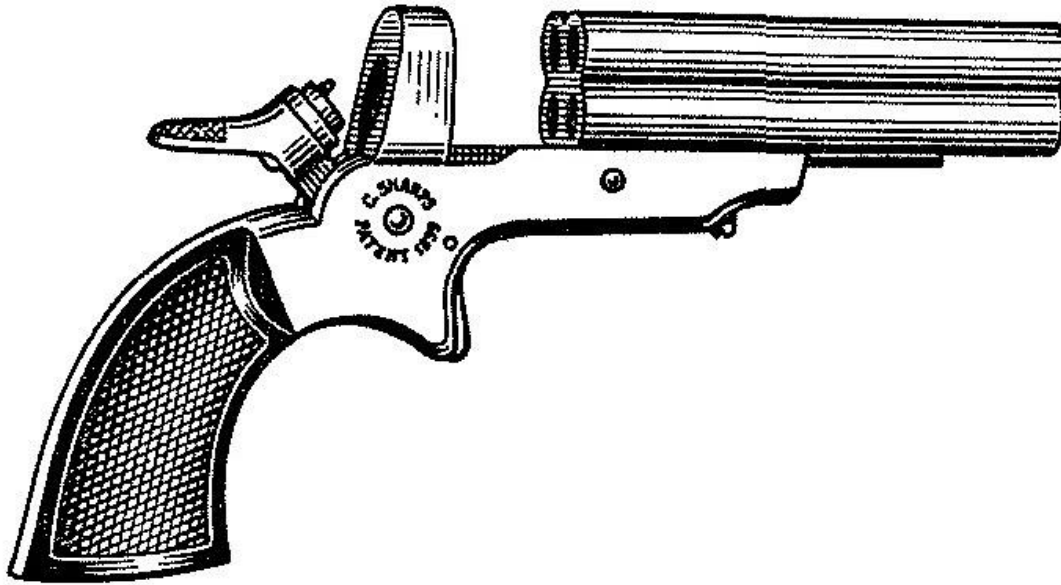
Όαé ñοýίααδα ñ ñαίίαçαίáíáíúì óααδñ-ñίóñεíáúì ίάδαιεçñíí.



300) this.width=300" />

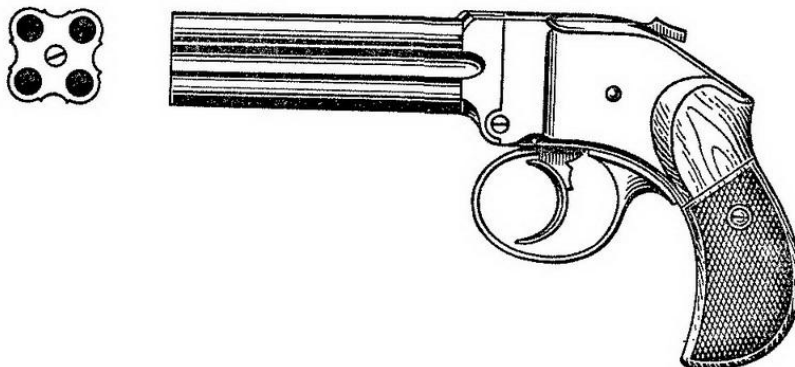
Ìíííñòáíεüíúá ïèñòíεáòú:

Øàðíá. Ìðε èáæáíí áçááááíεε éóðéá öéééíáðéé ñ áíééíí ïíáíðá-éááááòñý íá 90 áðááòíá, íááñíá-éááý ïíñéááíáòáéüííá ðáçáéááíεá éáíñþéáé ïàððííá áí áñáð -áòúðáð ñòáíεáð



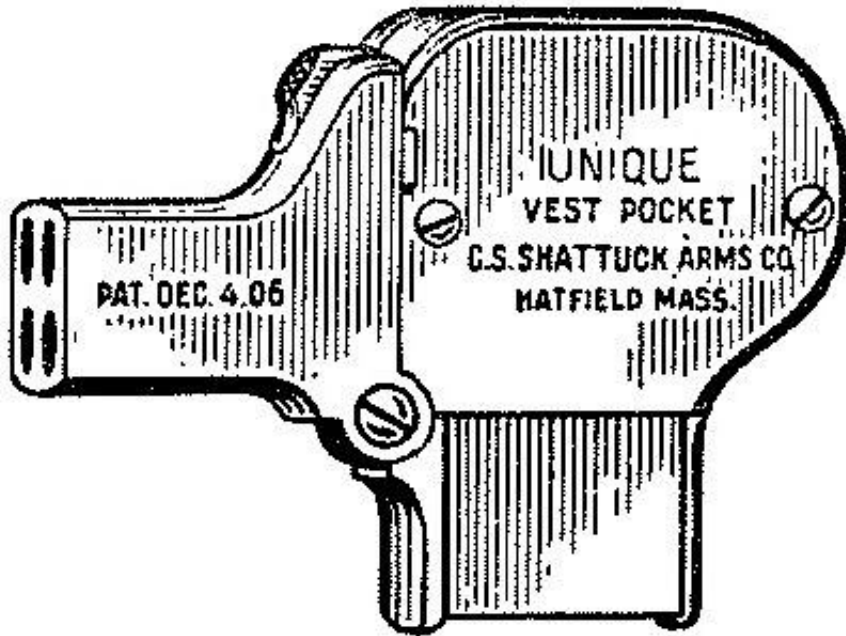
300) this.width=300" />

Òííáñ Áéýíá è ñúííáüý, ïíáðáæáíεá ñεñòáíá Èáíεáñòáðá. Ñáííáçáíáíúé óááðíí-ñíóñéíáíé íáðáíεçí ïíçáíεýáð ñòðáéýòú ïíñéááíáòáéüíí éç -áòúðáð ñòáíεíá



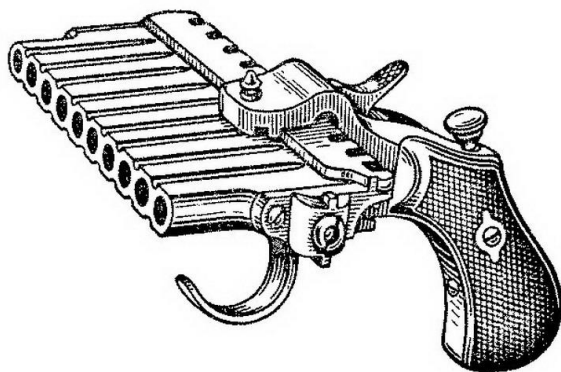
300) this.width=300" />

«Πιέε», 1906 α., 4 - ηοάτεϋίϋέ έαδίαίϋέ οέοιϋ Øγòòòé àδιç Êι



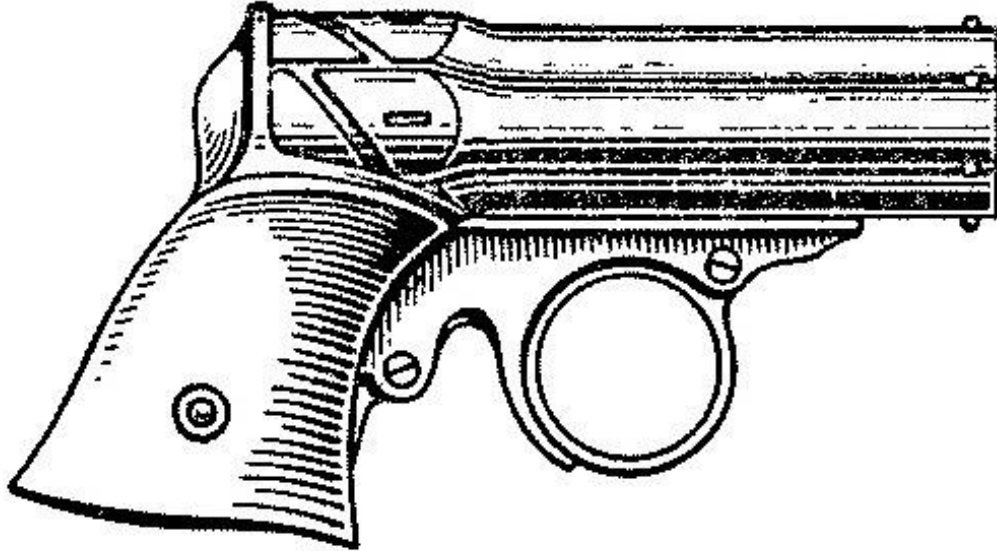
300) this.width=300" />

Òαδiiiέέα" η άείτèι èç 10 (έέè 6) ηοάτεiά, iαδάiαυαρυειñý η αiδεçίoαέè. Ñòδάεγáò øiέέα-iúie iαòδiíαιè Êáοiøá



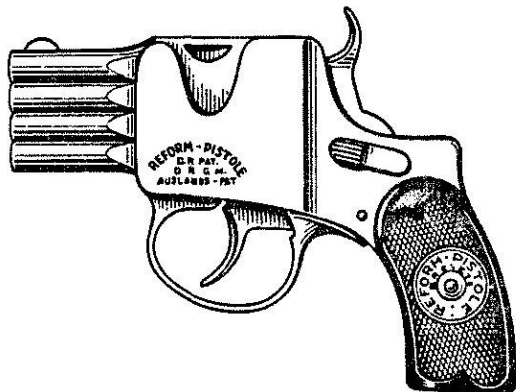
300) this.width=300" />

Īāīāđāīēñ Đāīēīāđīīā, «Çēā-çāā ĀāđđĀīāæāđ»



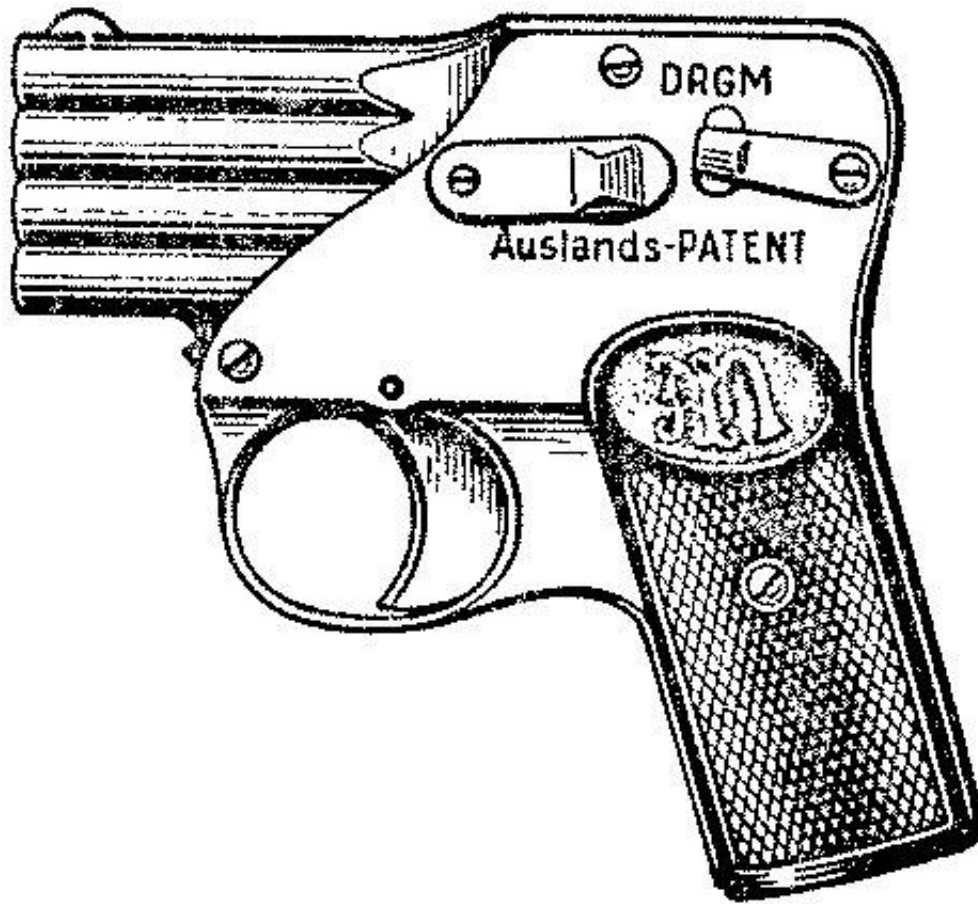
300) this.width=300" />

Øpēāđ, «Đāđđīđ». Āēīē ēç ÷āđđđāđ ñđāīēīā īđē ñđāēūāā īāđāīāūāāđñý ĩī āāđđēēāēē. Ñđđāēýīūā āēēūçū āūāđāñūāāpđñý āāāēāīēāī ĩđđīđīāūđ āāçīā īđē ĩīñēāāōpñēđ āūñđđāēāđ īāçāā ē īđđāæāpđñý āāāđđ ñīēōāē ēóđēā



300) this.width=300" />

Δααίοι. Νότααί η ἰδααῦαούαέ ἰἰααῦπ, ἰ ἰάαῖά ἰαἰἰεἰααὸ ααοἰαοε-αἰεεε ἰεἰοἰεαὸ



300) this.width=300" />

ΑΑΘ, ααοἰαἰεῦἰῦε ἡαἰααἰαἰῦε. 4 εαἰἰδῦ ἰαῦααεἰαἰῦ α ἰεἰἰεεε αεἰε, 2 ααοἰεὸ εα ἰεὸ ἡἰαἰαῦαἰῦ ἡἰ ἡοαἰεαἰε. ἰἡἡεα ἰ-αδἰαἰῦὸ αῦἡοδἰεἰἡ εα ἰαἰεὸ ἡοαἰεἰἡ αεἰε ἡεααὸαὸ ἡἰααἰοὸῦ αἰεδἰα ἰδἰαἰεῦἰἡε ἡἡε ἰα 180", -οἰ ἡἡαἰεἡαὸ ἡααεαὸῦ αῦα 2 αῦἡοδἰεα