

## Αμερικανική ιστορία της αμερικανικής αερονομίας "αμερικανική"

Εισαγωγή : Η ιστορία της αερονομίας

Η ιστορία της αερονομίας [Profi](#) [2021/2/24]

Είπα αμέσως -αι ηθεώρησα ότι θα ήταν ενδιαφέρον να γράψω για την αμερικανική αερονομία, να δω τι είναι και να μάθω για την ιστορία της. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής.

### Η ιστορία της αερονομίας

Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής.

Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής.



300) this.width=300" />

### Η ιστορία της αερονομίας (αμερικανική 1)

Ο αμερικανικός αερονομικός όργανο (αμερικανική-αμερικανική) είναι η αμερικανική αερονομία. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής. Η αερονομία είναι η μελέτη της αεροδυναμικής, της αεροδυναμικής και της αεροδυναμικής.

òàèèà èçääèèÿ óæá íà èìáèè íáííñðááñòááííííí íòííðáíèÿ è áíááííó ìðóæèð, ìèñòíèáò ÌÒÌ ìíà èíááèñí 56-À-111 ìðèíÿèè íà áííðóæáíèà àðíáèñèèò ìíðàçááèáíèè, à ìàððíí è íáíó èíáè èíááèñ 57-Í-811.

Èç áñááí ðàçííáðàçèÿ ìàððííá áíèíáíáí (èíèùóááíáí) áíñíèáíáíáíèÿ, áíñòðááíáíáíííè ìíèááèà ìíóñòÿ ìèàçáèèñù èèøü ààðèáíó ìèèèáðà 5,6 ì: .22 Long Rifle (.22LR) ñ äèèííè äèèùçíè (15 ì) è .22 Short ñ èíðíèèè äèèùçíè (10,5 ì). Ìðááüà èñíèèùçòðòñÿ íà òíèèíí á ìàèíèèèèááðííó àèíóíáèèò, ìí è á ìèñòíèáòò, à áòíðüà áñòðá-àðòñÿ áíðàçáí ðáæá (èñèèð-èòáèèíí á èíðíèèíòáíèèíí ìðóæèè). Á òá æá 20-á áíáü ìíááðñèáÿ ìðííùèáííñòü ìñáíèèà ñ íóèÿ ìðíèçáíáñòáí òàèèò ìàððííá äèÿ ñáíèò íóæá. Ñí áðáíáíáí äèÿ áñíèèòí-ííè ñòðáèèáü èç «ìáèèàðáè» ñòàèè áííóíèèáòñÿ ìíáòèèèèííá ìàððííí ñ óèò-ðáíííèè òàðàèèòáðèñòèèáèè òí-ííáí áíÿ (ÌÒÁ), óáèááüà, «Ýèñòðà», «Ñíáèíáð» è íáèíòíóüà äðóáèà.



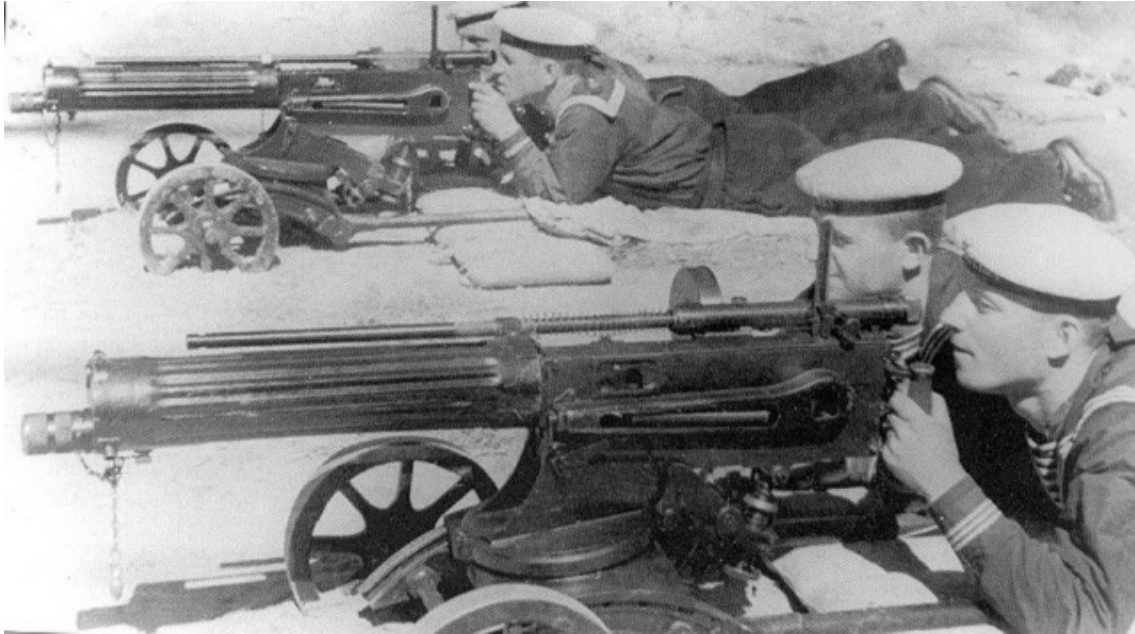
300) this.width=300" />

Ñíðááíáíííá àèíóíáí-ííá ìàèíèèèèááðííá ìàððííí èíèèùóááíáí áíñíèáíáíáíèÿ

### Ñèñòáíà Áèðíà

Áèááííí «ñòàðáííáòáí» íà íèáá ÿéíííèè áíáíðèèàñíá ìæíí ñ-èòàòü Ì.Í. Áèðíà, ìðááèíæèèááíí óáèòð ñèñòáíó òðáíèðíáí-ííáí ìðóæèÿ äèÿ ñáííáí çàòðàòííáí èèáññà ìðóæèÿ — íóèáí, òíá. Á ñáííí èííóá 20-ò áíáíá Áèðí ìðááèíæèè ñáíð ñèñòáíó òðáíèðíáí-ííè ñòðáèèáü èç ñòáíèíáüò íóèáí, òíá ìáðàçòà 1910 áíáà ñèñòáíí ìáèñèà.

Ìàèíèèèèááðíííèè íóèáí, ò 56-Í-851 ìðááñòááèÿè ñíáíè òíðíí, ííòð èííñòðóèèèð ìðóæèÿ ñí ñòáíèíí, ñòáíèèííè èíðíáíèè, áíçáðàòííè ìðóæèííè, ñíòñèíáüí ìáòáíèçíí è ìááàçèíí. Ááñèèà èííñòðóèèèÿ -òòü áíèáá 3 èá ááç ó-, òà èèèíáðáííáíáí íóñòáí ìááàçèíá, ðàçíáüàèèáñù á ðàçííá áðáíÿ áíóððè, ñááðòó èèè ñáíèò áíáíáí íóèáí, òà. Õáèíá òðáíèðíáí-ííá ìàèíèèèèááðííá ìðóæèà ìíçáíèÿèíí ááñòè ñòðáèèáü, èàè ìáèíí-ííèè áñíòðáèèèè, òàè è í-áðááÿíèè à òèðàò äèèííè òò 25 áí 100 ì.



300) this.width=300" />

Ñòðàëüàà èç ìàëíëàëëääðíóò ìóëàì, òíà ñëñòàìó Áëðìà

Á ààëüíáëøàì ìÿàëëëñü àíàëíàë-íúà ààðëàìòó ìàëíëàëëääðíóò òàíëíàíàì, ààëàòëíííàì è ðó-ííàì ìóëàì, òíà. Ìóëë-àëëñü ìíë, à ìííàíì, ñíííàíì ëðàíëáíëý è ààðëàìòàì ààì ðàçìàùàíëý íà àíààì ìàðàçòà. Ìóëàì, òó Áëðìà ìæíí àúëí ðàçìàùàòó ìà ó-àáíì ìðóæëë èëë ààæà ìàëàòàð. Ìáííë èç ìííàáííñòàë òàëííàì ìðóæëý ýàëýññý ààðàááíúé ìàààçëí, à êíòòòì ñòðàëýíàý àëëüçà àíçàðàùàëàñü ìíñëà àùñòðàëà à ñàì, àíàçàí. Áàëëàñü ìííóòëà àáàñòë à ñòðíë è ìàëíëàëëääðíóúé ëàðàáëí-ìóëàì, ò, ìðàññòààëýáøëë ñíàíë ìëñòíëàò-ìóëàì, ò ñí ñòàíëíì àëëííë 400 ìì.

Ñíàëàñíí ëññëààíàáíëýì Áëðìà, ìà èçàíòíàëáíëà ìáííàì 5,6-ì ìàòðííà àíëíàíàì ìáíý à ñòàáíàíëë ñ 7,62-ì àëíòíàí-íúì ìàòðííí ðàññòíàòàòñý ìáíúøà ìíðíòà à 40 ðàç, àëëüçíàíàì ìàòàëëà à 25 ðàç, ìóëííàì ñàëíòà à 4 ðàç. Õííæëà ýòë òëòðó à ìàðàñ-, òà ìà ìëëëëííú ìàòðíííà, ëàæàúé ìæàò ìóáíëòó ìàñòòààù ýéíííëë ñòààñòà. Õàëæà à òàëëò ìàòðííàò àëý àíñíëàíàíàíëý ìà ëñííëüçòàòñý àðàíó-àðòóòíóúé ëàíñòëüíúé ñíñòàà, -òì ìííæëòàëüíí ñëàçúààòñý ìà ýéñíëòàòàòëë è ñíððàíàíëë ìðóæëý.

**Òóëüñëàý «àíñü, ðëà»**

Á ìà-àëà 30-ò àíàíà êííòðóòëòð Ä.Ì. Êí-àòíà ðàçðàáíòàëé óàà-íòò êííòðóòëòèò ìàëíëàëëääðííë àëíòíàëë, êíòòòò ìà ìáíçíà-àíëàì ÕÍÇ-8 ñòàëë àúíòíëàòó ìà Õóëüñëíì ìðóæàéíì çàáíàà (ÕÍÇ). Êíàíí ÕÍÇ-8 ìà àíëàëà àíàù à ÑÑÑÐ ñòàëà àðíàëñëë òðàíëòíàí-íúì ìðóæëàì ìàòëëò ñòðàëëíà è ìàðàùì êííòðóòíàòí ìà-ëíàòàáí ñíàëíàðà.

Ìíëíì ìííæëòàëüííàì ýéíííë-àñëíàí ýóòàëòà ìðë ðàññòíàíàáíëë àíàíòëíàíà, òàëíà ìðóæëà èìàëí àùñíëëë ààðàìòëéíúé ðàñòòñ ñòàíëà, -òì ìà ìáíàà ààæíì ìðë èíòàíñëáííë ñòðàëëíàíë ìààíòíàëë. Õ ðàçëë-íúò ìààëáé ÕÍÇ-8 ìà ñíñòààëýàò ìò 12 000 àì 14 000 àùñòðàëíà, -òì à ñòàáíàíëë ñ æëàò-àñòóò ÑÁÁ à 6000 àùñòðàëíà àà, ò ààóéòàòííà ìðàëíóàñòàí.



300) this.width=300" />

Άειοίαιεά ΌΪϚ-8-01, αϊδαάϊδαίαιΰ á ìαε è áιè

ΈνιττεϋϚόϣ ιδαάυάούεεε ιιυò ιι έιιιñòðóεðίαιάιερ è γέιιέοάòàòεεε ìαείεάεεεάαδίουò áειοίαιε, Έι-άοίá òñíááððáιñòáíááε έίιñòðóεòεερ Ϛαòáιðá, ñιððáíεá ñóυáñòáíáááαεεά ðáíáá òáοίίεíáεερ εϚáιòíáεáíεϣ ñòáíεá, ñòáíεúίίε έίðίáεε è είáε. Ιάðááίϣϣ ÷áñòυ Ϛαòáιðá áúεá ñðáϚáíá áí ιίείáείυ, ñ ááοò ñòίðίí ñááεáíυ ιáϚύ, á είòιðύò ιιíáυáεεèñυ áυάðáñύááòáεú è áεεϣϚíááðæáòáεú. Όίáíυòáííυá ðáϚíáðú ιίϚáíεεεε Ϛáεðύòυ òυεúίορ ÷áñòυ ñòáíεúίίε έίðίáεε εðύøείε, ιðááιòðáíϣρúáé ιò ιιðιòíáυò ááϚíá, ίáðáϚóρúεòñϣ ιðε ðáϚðύáá áεεϣ εϚ-Ϛá ίáóáíáεáòáíðεòáεúίίáí εá-áñòáá òíáááøíεò ιáòðίίá. Όáεæá áúε áááá, ί áεεááυø, είòιðύé ιίϚáíεϣε ιðε ίáíáóíáειιñòε ááεáòυ è ìáááϚείίύá áειοίαιεε ñ ίáϚíá÷εòáεúίίε ιáðáááεεáιè ìá ááϚá ááίίáí ίáðáϚóá.

Έίòáðáñáí òáείε ιáðáíáðð ίðóæϣε ιίá ìαείεάεεεάαδίουá ιáòðίίύ εáε γóðáεòεáíáϣ ááεúίιñòυ ñòðáεúáú. Όáε, á ìáñòááεáíεϣò óεáϚύáááòñϣ, ÷-òí ιðáááεúίáϣ ááεúίιñòυ ιίε, òá ιóεε ιáòðίίá .22LR ñιñòááεϣáò íε ίίίáí íε ìαεί 1200-1600 ì, ιðε γóιι ñιððáíϣϣ ñáíρ óáίέίορ ñεεó ίá áεñòáíòεε 800 ì. ΆίϚίáεíí, òáεεá ááίίύá ιíáò ñíεáϚáòυñϣ Ϛááúøáííυè ιðε ιðεòáεúίίε ááεúίιñòε ΌΪϚ-8 áñááí á 250 ì. Ιðε γóιι εáæáϣ ιíáϣ ιíááεú ìαείεάεεεάαδίίε áειοίαιεε ιðε ίáεϚíáíίε áεεíá ñòáíεá ñí áðáíáíáí òáðýεá γòε ñáíυá Ϛáááòίύá ιáòðú. Όáε, ιðεòáεúίáϣ ááεúίιñòυ ΌΪϚ-8í ñιñòááεϣεá óæá 200 ì, á ó ΌΪϚ-8-01 è ΌΪϚ-12 — áñááí 100 ì. Έíáíí òεòðá á 100 ì ìá ñááíáíϣíεé ááíύ ñ÷εòááòñϣ ìáεñεíáεúίίε ááεúίιñòυρ γóðáεòεáíίε ñòðáεúáú εϚ òáεεò ìαείεάεεεάαδίουò áειοίαιε.

Ιίειí áíáíίáí ιðίøεíáí ñáíáεñòáá òóεúñεεò áειοίαιε έίιñòðóεòεε Έι-áοίáá, εíáρòñϣ ñááááíεϣ ίá εñίίεϣϚíááíεε á ñεεíáυò ñòðóεòóðáð è áðóáεò ìαείεάεεεάαδίουò áειοίαιε, òáεεò εáε Ñí-2 ñ áείιòðε÷áñεεí ιðεòáεíí εεε ΌΪϚ-18 ñ ιιòε÷áñεεíε ιðεòáεáíε Ιí 2,5×20 εεε Ιí-1í.

**Ñíáεíáðñεáϣ «ìáεεáøεá»**

Ιáðáúε ιιυò ñιϚááíεϣ ñíáòεáεúίίε ððáíεðíáí-ίίε ñíáεíáðñείε áειοίαιεε (ΌÑÁ) á 1969-1971 áíááò ίá Έæíáøá òáε è ιñòáεñϣ ίááíñòðááíááίίύι. Όíááá έίιñòðóεòιðú Á.Í. ΆίϚíáñáíñεεé è Á.Ό. Ñóñεííáðíá ιíá ðóεíáíáñòáíí Á.Ό. Άðááóίíáá á είεòεáòεáííι ιιðýáεá ιðááεíáεεεé áíáíύι áειοίαιεó ΌÑÁ-1 ìá ιñíáá

ÑĀĀ. Ē ñòáíēúííē ēíðíáēá ēç àēplēíēááíáí ñíēááá íòááēúíúíē áēíēáíē íðēñíááēíyēēñú ñòáíē ñ íðēòáēúíúíē íðēñííñíáēáíēyíē, çàòáíð ñ áíçáðàòíúí íáðáíēçííí ē óááðíí-ñíóñēíáíē íáðáíēçí. Íàáàçēí ,íēíñòùp 10 íàòðííá áúē ñíáíáñòēí ñ íàáàçēíí íēñòíēáòíá íáðáíēēíá ÍŌ. Íá ñòáíēúííē ēíðíáēá ēíáēēñú áíēíááy íēáíēá áēy ēðáíēáíēy íðēòáēíá, á òíí ÷ēñēá ē ÍÑÍ-1.



300) this.width=300" />

### Áēíóíáēá ŌÑĀ-1, 1971 áíá

Áēíóíáēá ŌÑĀ-1 íðíóíáēēá ēñíúòáíēy íá ííēēáííá ŌÍĒĒŌÍxÍĀŒ ē ēóðñáò «Áúñòðáē». Íáíáēí òíááá çáēēp÷áíēá ēííēññēē áēáñēēí, ÷òí «íðēíáíáíēá íáēíēáēēááðííē áēíóíáēē áēy ííááíóíáēē ñíáēíáðíá íá ðáàðáò áñááí ēíííēáēñá çááá÷ íí íáó÷áíēp». Áú, ðaç ē ááðēáíòó ðaçðááíòēē òðáíēðíáí÷ííē ñíáēíáðñēíē áēíóíáēē íá Ēæíàðá ááðíóēēñú á 1989 áíáó, ēíááá Á.Þ. Ñēííáíēí ðaçðááíòáē íáðàçáò ñ íáēñēíáēúíúí ēñííēúçííáíēáí ááòáēáē íò ÑĀĀ. Ē yóííó ēçááēēp ēíòáðáñ íðíyáēēí ðóēíáíáñòáí ÁÍÑĀŌ, íí íá÷áēí 90-ŏ ííñòááēēí ēðáñò ē íá yóíē ðaçðááíòēá.

Í÷áðááííē ēíòáðáñ ē íáēíēáēēááðííē áēíóíáēá ííáúðáíííē òí÷ííñòē á ēííóá 90-ŏ áíçíēē óæá ó ñáíēò íðááñòááēòáēáē ñēēíáúò ñòðóēòóð ðíññēēñēíē Ōáááðáòēē. Ñíáēíáðñēáy áēíóíáēá ÑĀ-99 ðaçðáááòúááēáñú áēy íóæá ñíáēíáðíá ŌÑĀ, ēíááðēò íáíáðíáēííñòú ēñííēúçííáíēy òáēíáí íðóæēy á áíðíáñēēò óñēíáēyò á ííáúáíēyò íáðáíē÷áííáí íáú,íá áēy áúííēáíēy íáēíòíðúò ñíáòēòē÷áñēēò çááá÷ (íáíðēíáð, áúáááíēy ēç ñòðíy íñááòēòáēúíúò íðēáíðíá). Íñíáíē ñíáēíáðñēíē «íáēēáðēē» ñòáēē áēíóíáēá Áē-7-2 ē ēáðááēí «Ñíáíēú». Áēáòēíííá íðíðēíá ííáíē áēíóíáēē íñòááēēí áē á íáñēááñòáí ñēñòáíó áúñòðíē íáðàçáðyáēē, ēíááá ðóēíyòēá çàòáíðá íáðáíáúááòñy ñòðáēēíí òíēúēí íðyíúí ááēæáíēáí íáçáá.

Ēííñòðóēðíááíēá ÑĀ-99 íðíóíáēēí ííá ðóēíáíáñòáíí Á.Ō. Ñóñēíáðíáá, ēíááðááí íá Ēæíàðá áíááòúē íúò ðááíòú ñ íðóæēáí ííá íàòðíí ēíēúòááíáí áíñíēáíáíáíēy. Ēæááñēáy áēíóíáēá íñíáúááòñy ðaçáíðííē ēíæáé, ó ēíóíðíē íòááēyáòñy íðēēēáá. Yóí ííçáíēyáò óēēááúááòú ááñú ēíííēáēò áēíóíáēē á íáēíááááðēòíúē ēáēñ áēy ñēðúòíē òðáíííðòēðíáēē, á áíáñòí íðēēēááá íðēñíááēíyòú íēñòíēáðíóð ðóēíyòēó, ííēó÷áy ēíííáēòíúē ñíáēíáðñēēē ēíñòðóíáíó. Çáēáç÷ēēó áíñòóííú ááðēáíòú áēíóíáēē ñ ááðááyíííē ēēáí íēáñòēēíáíē ēíæáé, á òáēæá ñ íðááíñòíðííēí ēēē ēááíñòíðííēí ðáñííēíæáíēáí ðóēíyòēē çàòáíðá.



300) this.width=300" />

Àèìòíàèè ÑÁ-99.Ñá0 è ÑÁ-99.Ñá0-02 ñ ïðèöáèñ ïï  
3,5×17,5Ī

Ìà àïïððæáíèà ÕÑÁ àèìòíàèè ïðèÿèè à 2004 àíáó, à à ÌÁÀ è áíóððáíèèð áíèñèàð — à 2005 è 2007  
àíááð ñïððááðñðááíí. Áí àñáð ñèó-àÿð ìàèíèàèèááðíàÿ ÑÁ-99 ðèà áíè ï áíè ñí ñáíáè «ñðàððæ  
ñáñððíè» ÑÁ-98 ïðíàèèÿíáí èàèèáðà. Õàèèì ïáðçáñ, ïíæíí ñááèàðó àóáíà, -ðí áíèöðèíðáí ñèèíáóð  
ñððóèòð ïðèÿèè ïà àïïððæáíèà ïíèíòáííúé ñíàèíáðñèèé èííèèàèñ à ñíñðááá áíááíè è ððáíèðíáí-ííè  
ñíàèíáðñèèð àèìòíàíè ðàçðááíòèè èæááñèèð èííðððóèòðíà.

Ïðè ÿòñ, èàè ÿòñ -àñòí ñèó-àáðñÿ ñ áíááó ïððæèáí, ðàçðááíòáííúì ïà ñíííáá ñïððèèáíúð èèè  
íòíòíè-úèð ïáðçáñíà, ó ïááí ñÿàèÿáðñÿ ñáíè áðàæááíñèèé áàðèáíð. Á 2016 àíáó ðèðíèíèé ïóáèèèá  
íðááñðááèèè ïòíòíè-èè èàðááèí Àè-7-2-ËĪ èñí. 11, èìáðúèé èíæó, ìàèñèìàèèúíí ñðíæóð ñ áíááó ï  
áàðèáíòñ ïððæèÿ è è ðñó æá àçàèíçáíáíÿáíóð ñí ñðáááððóíúè èñíèíáíèÿíè. Ëííá-íí, ïòíòíèèà ïà  
áóááð àññòóííà èííèèàèòáèÿ æèóðèòáèáí è ðàçáíðííè èíæáé, ïí ïíèèííèèè àíáííáí ñðèèÿ ñííáðð  
òáíèèàðáíðèòó ñáíè ïððááííñèè.

Ëñòí-íèèè è èèòáðàòóðà:

- 5,6-ì ìàèíèàèèááðíúá ïóèáí, òó ñèñòáíú Áèðí. Ìíèñáíèà. Áíáíèçáàð. — Ì., 1937
- Áèðí Ì. Í. ìàèíèàèèááðíúá ïóèáí, òó. Ðáàèçáàð ÕÑ Ìñíààèàèèà ÑÑÑÐ. — Ì., 1940
- Ðð-ðè Ñ. Í., Ëíííèèáá Ì. Á. ìàðàðèàèèáÿ -àñòó ñíááðñèíáí ñïððèèáííá ïððæèÿ. ÁĪÑÁÁÔ. — Ì., 1966
- Àèìòíàèè ñíàèíáðñèèÿ ÑÁ-99. Ðóèíáíñòáí ïí ÿèñíèèòáèòáèè ÑÁ-99Ðÿ

Ðóñèàí Áóè