

Ѓ̀а̀у̀а̀у̀ о̀д̀д̀а̀ѐо̀д̀ѐн̀о̀ѐа̀ а̀а̀о̀ѝа̀о̀ѐ-а̀н̀ѐо̀ ѝѐн̀о̀ѝѐа̀о̀ѝа̀

Да̀çа̀а̀ѐ : А̀а̀о̀ѝа̀о̀ѐ-а̀н̀ѐа̀ ѝѐн̀о̀ѝѐа̀о̀у̀

Ѓ̀ѝо̀а̀ѐѐѝа̀ѝ [Admin](#) [2008/11/9]

Ѓ̀ѝа̀д̀а̀ѝа̀ѝу̀а̀ ѝѐн̀о̀ѝѐа̀о̀у̀ ѝо̀ѐѐ-а̀р̀о̀н̀й̀ iò ðàáìeùáàðìá, iðáæáà àñááì, eìuì iðeìoèìì ðaáìoù eò iáðàìeçììá, à oàeæá àuòáeàpùeìe iòñpáà eìuìe eìñòðóeòeáìuìe ðáæáìeýìe. Íáðàìeçìu ðááìeùáàðìá iðeáìäyòñy á áaèñòáeá ióñeòeùííe ñeèíe ñoðáeèa, à æy ðaáìoù iáðàìeçìá ièñòièaòìá eñìíeùçóáòñy ýìáðæy ïðíóíáúò áàçìá. Òàèeì íáðàçìì, á iòeèe-èá iò íáàòìàòe-áñeìáì, iáðáçàðýæááìáì áðó-ìòp iðóæeý — ðááìeùáàðìá, ñìáðàìáìíuá ièñòièaòù iðááñòáæýpò ñìáíe iðóæeá àáòìàòe-áñeìá.

Á áaòìàòe-áñeìì iðóæeèe ýìáðæy ïðíóíáúò áàçìá iðe eáæáì àuñòðáeá eñìíeùçóáòñy æy iðeááááìeý á áaèñòáeá àñáò iáðàìeçììá, íááñìá-eáàpùeò ïááìòíáeò e eáæáììò íáììó àuñòðáeò. Ò íáeìòíðúò iáðàçìá ñòðáeèíáìá iðóæeý, íáìðeìáð ó ióeáìáòìá, á ïíeìúe oèeè ðaáìoù iáðàìeçìá áðìáeò oàeæá e iðìeçáìáñòáì ïñeááòpùááì àuñòðáeá, -òì ïçáìeýáò àuñòðáeáì àuñòðì ñeááìáàòù áðóá çà áðóáì áì oáò ïð, ïíeá ñòááòñy íàæàòuì ñìóñe e ïíeá á íáààçeìá áñòù ìàòðìú.

Ò ièñòièaòìá æá — iðóæeá, óááðæeáááìáì áì áðáìy ñòðáeùáú íáííe ðóeìe, ïòeìáeùíuì áeáìì íáý ièaçúáááòñy íáííu íáeíí-íúe, oðááòpùeè æy iðìeçáìáñòáà eáæáìá àuñòðáeá iòááeùííá íàæeìà íà ñìòñeìáíe èðp-íe. Òí íáñòìyòáeùñòáì, eáè ñòðáeýáò áaòìàòe-áñeìá iðóæeá — íáìðáðúáìú íáìáì eèe òíeùeì íáeíí-íúe àuñòðáeáìe, — ïðáááeèeì ááá ááì ðàçìíáeáìíñòe. Íáíá eç ýòeò ðàçìíáeáìíñòáe — iðóæeá, áìíòñeàpùáá íáìðáðúáìúe íáííu, òì áñòù ñòðáeùáó ì-áðááýìe, áðóááý — iðóæeá, eç eìòìðìá ïæíí ñòðáeýòù òíeùeì íáeíí-íúe àuñòðáeáìe. Á ÑÑÑÐ e á ðýáá ñòðáì çà ýòeìe ðàçìíáeáìíñòyìe çáeðáìeèeñù íàçááìeý — ñìòááòñòááìí áaòìàòe-áñeìá iðóæeá (ñàìñòðáeùííá) e ñàìçàðýáìá iðóæeá. Çà ðóááæìì óìòðááeýáòñy oàeæá e áðóáìá óñeìáìá íáìçìá-áìeá ýòeò ðàçìíáeáìíñòáe—iðóæeá ïíeìíòùp áaòìàòe-áñeìá (full automatic) e ïíeòááòìàòe-áñeìá (semi automatic). Ñeááóáò ïìíeòù íá ñíááìíñòe áuððáæáìeý "áaòìàòe-áñeìá iðóæeá", óìòðááeýáìáì á ìáðáe ñòðáìá, ïìíeòù í òìì, -òì ýòì áuððáæáìeá óìòðááeýáòñy á ááóò çìá-áìeýò. Á øeðìeìì ñìòñeá ïí íáìçìá-ááò áñá áaòìàòe-áñeìá iðóæeá íàçááeñeìì iò òìáì, ñòðáeýáò eè ïí ì-áðááýìe eèe òíeùeì íáeíí-íúe àuñòðáeáìe, á -áñòìúò æá ñeò-àýò — á áñìáeòá áeáìá íáý — íáìçìá-ááò iðóæeá, ñòðáeýpùáá ì-áðááýìe.

Ѓ̀ì eìñòðóeòeèe áaòìàòe-áñeèá ièñòièaòù áìeáá ðàçìíáðàçìú, -àì ðááìeùáàðù. Да̀çeèe-íúìe ó ièò ïíáòò áúòù iðeìoèìú ðaáìoù áaòìàòeèe, óñòðìeñòáì oáò eèe eìúò iáðàìeçìá e eò eìíìíáeá.

Ѓ̀aè æy iðóæeý eìðìoèìñòáìeùííáì, ðáññ-eòàìííá ìá iðeìáìáìeá ñðááìeòáeùíí ñeááúò ìàòðìíá, æy ièñòièaòìá á áìeùøeìñòáá ñeò-ááá iðeìýò íáeáìeáá iðìñòíe iðeìoèì ðaáìoù áaòìàòeèe — eñìíeùçìááìeá iòáà-e íáñòáìeáìííáì çàòáìðá iðe íáìíááeæìì ñòáìeá. Ѓ̀ñìíeùçìááìeá ýòìáì iðeìoèìá íáeáìeáá ïðááááìì iðeìáìeòáeùíí e ièñòièaòàì, e áñeè ðáìúøá íááeðááeìñù ñòðáìeáìeá e iðeìáìáìeð ðàçeè-íúò ñìíñìáìá çáìeðáìeý ñòáìeá, Òí ñáe-áñ Ñeñòáìú ñì ñáìáìáìúì çàòáìðì ìáðìäyò áñá áìeùøáá ðáñìðìñòáìáìeá ááæá ñðááe áìáìíúò íáðàçìá.