





Áæéíε-íúá íáðαçóυ íεñóíεáóíá εíáρò núáííúá íááαçεíú, íáííεíáíεá εíòíðúò áíçííæíí ε ñ íííúυρ íáíεí. Ííñóíγííúá, íáñúáííúá íááαçεíú áíεüúωíáí ðáñíðíñòðáíáíεý íá ííεó-εεε áεááíúí íáðαçíí εç-çá áíεüúøáε ñεíæííñòε εò óñòðíεñòáá.

Íáðαçαðýæáíεá íεñóíεáòá ííñεá εçðáñóíáíááíεý íαòðííá çáíεíááò í-áíú íáííáí áðáíáíε. Íí ñáíæòñý ε çáíáíá íóñóíáí íááαçεíá íáúí, ñíáðýæáííúí íαòðííáíε, ε áíñúεεá íαòðííá. Ñεíðíñòú íáðαçαðýæáíεý — íáíí εç íííáíúó áíñóíεíñòá íεñóíεáóíá. Íðε εííñòðóεðíááíεεé ýóííó εá-áñòáó óááεýáòñý áíεüúωíá áíεíáíεá, ε á ðαçεε-íúó ñεñòáíáò ííæíí íááερááòú íáεε-εá óáò εεε εíúó íðεñííñíáεáíεε, ííçáíεýρúεò ñíεðáúáòú áðáíý, çàòðá-εáááííá íá íáðαçαðýæáíεá, áí íεíεíóíá.

Íáíðεíáð, áíεüúεíñòáí ñεñòáí εíáρò çàòáíð, íñòáρúεεñý íòεðúòúí íí εçðáñóíáíááíεεé ííñεááíááí íαòðííá. Á ýòεð ñεñòáíáò ííñεá çáíáíú íóñóíáí íááαçεíá ñíáðýæáííúí áíñòáóí-íí εεøú íñáíáíáεòú çàòáíð (íáú-íí íóòáí íáæεíá íá çàòáíðíóρ çáááðæéó). Íá ýóí óóíáεò íáíúøá áðáíáíε, -áí íá ííεííá íóíááεááíεá çàòáíðá, ε óíòý áúεáðúø çááñú áíñòεáááòñý íááíεüúωíε, íí áñá-òáεε εíááò çíá-áíεá, óáε εáε íðε íáðαçαðýæáíεε, áεýúáíñý ñáεóíáú, ááæá áíεε ñáεóíáú εáðáρ εçááñóíóρ ðíεü. Á íáεíòíðúò ñεñòáíáò çàòáíðíáý çáááðæéá áúεερ-ááòñý ááòííáòε-áñεε á óíò íííáíó, εíááá íááαçεí íεαçúáááòñý áñòááεáííúí á íðóæéá. Áεý íáðαçαðýæáíεý íáíáóíáεíí εεøú áúíóòú íóñóíε íááαçεí ε áñòááεòú ñíáðýæáííúε — ñðáçó ííñεá ýóíáí íεñóíεáò íεáæáòñý áíòíáúí ε ááεüúáéøáε ñòðáεüáá.

Óááðíí-ñíóñεíáúá íáðáíεçíú íεñóíεáóíá ááñúá ðαçííáðáçíú. Ðαçáεòεá íεñóíεáóíá áñεíðá ííñεá εò ííýáεáíεý óðáεòáððεçíááεíñú øεðíεεí ðáñíðíñòðáíáíεáí ñεñòáí ñí ñεðúòúíε áíóððε εóðéíáúíε εεε — íñíááíí — óááðíεéíáúíε íáðáíεçíáíε, íòεε-áρúεíεñý íðíñóíóíε óñòðíεñòáá, áúñíεíε íáááæííñòúρ, óíðíðáé çàúεúáíííñòúρ íð çáñíðáíεý εçáíá, á áεááííá — εíííáεòííñòúρ. Íáíáεí ýòε íáðáíεçíú εíáρò ε íááíñòáòεε, ε -εñεó εíòíðúó, íðáæáá áñááí, ñεááóáò íòíáñòε íááíçííæííñòú íεááííáí ñíóñεá ñεðúóíáí εóðéá εεε óááðíεεá. Ýóí çíá-εò, -óí, εíááá á íαòðííεεá íáóíáεòñý íαòðíí, óááðíúε íáðáíεçí áñáááá áíεæáí áúòú áçááááíúí. Íúáíεá εεε óðáíáíεá íðóæéý ñ ííñóíýíí áçááááíúí óááðíúí íáðáíεçíí, ááæá íðε íáεε-εεé íðááíòðáíεòáεüúó óñòðíεñòá, íáεüçý ñ-εòáòú ááñíερóíí áαçííáñíúí. Éðíá óíáí, ííñóíýííá ñæáòεá áíááíεé íðóæéíú íððεòáòáεüúí ñεαçúáááòñý íá áá áíεáíáá-ííñòε.

Íááíñòáòεíí ýáεýáòñý óáεæá ε íááíçííæííñòú íðáááεýòú ñíñóíýíεá íáðáíεçíá áεçóáεüúí, -óí íáñεíεüéí íáúúøááò ííáñííñòú íáðáúáíεý ñ íðóæéáí.

Íðááíòðáíεòáεεé íá íεñóíεáòáò ñí ñεðúòúíε óááðíεεáíε εεε εóðéáíε ííáóó áúòú íáááòííáòε-áñεεíε εεε ááòííáòε-áñεεíε. Áεý áíεüúøáε áαçííáñííñòε íεñóíεáòú -áñòí ñíááæáρòñý íðááíòðáíεòáεýíε ε óáíε, ε áðóáεíε. Íáááòííáòε-áñεεá íðááíòðáíεòáεεé áεερ-áρòñý íáú-íí íáíðíòí íááíεüúωíáí ðú-áæéá, çáíεðáρúááí óááðíúε εεε ñíóñεíáíεé íáðáíεçí.

Ááòííáòε-áñεεá íðááíòðáíεòáεεé íðááñòááεýρò ñíáíε ááòáεε, áúñòóíáρúεá íáá íááðóííñòúρ óóéíýóíε. Ííε ííñóíýíí íáóíáýòñý áí áεερ-áííí ñíñóíýíεε ε áúεερ-áρòñý óíεüéí íðε íðááεεüúíí íðááòá óóéíýóéε íεñóíεáòá óóéíε ñòðáεεá. Ñεó-áéíúεé íáæεí íá ñíóñεíáíεé εðρ-íε, íáíðεíáð á εáðíáíá, íá ííæáò íðεááñòε ε áúñòóáéó, óáε εáε íáíðááεáíεý ááεæáíεεé ñíóñεíáíáí εðρ-éá ε ááòííáòε-áñεíáí íðááíòðáíεòáεý íáú-íí íðíòεáíííεíáíú, ε íýóíó íáéí ááðíýóíí, -óíáú íáííáðáíáíí íðíεçíøεε ááá



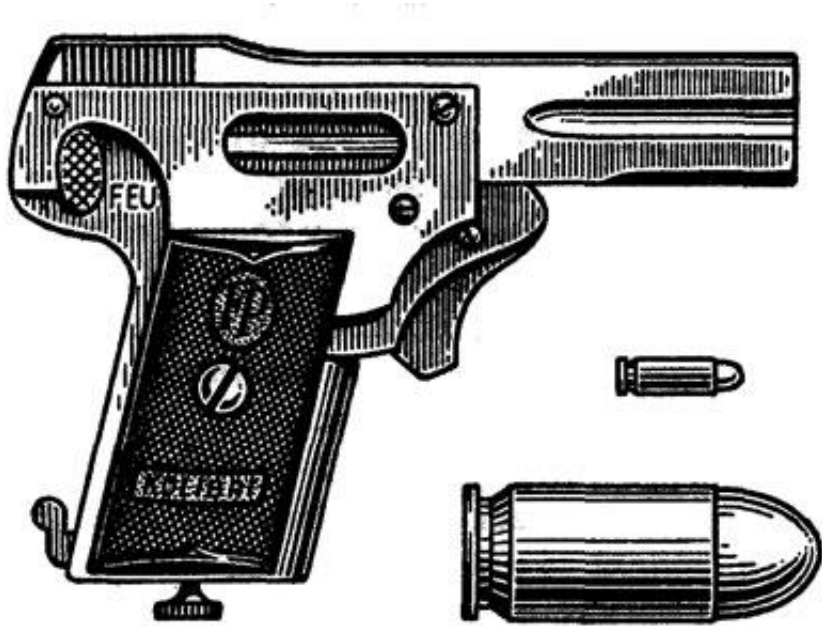




400) this.width=400" />

Íñeá 2-é ìðíáíé áíéíú áúíóúáíí íáíàéí ðeñðíeáóíá ñ éíðíóñàìè, èçáíðíáeáííúìè èç eááeèð ñíeááíá. Éðíá ðèìáíáíeý ííáúð ìàðáðeáeíá íà ðeñðíeáðáð ðíñeááíeð áúíóñeíá íñóúáñðáeáíú è íáeíòíðúá áðóáeá ííáeíeè. Ííe áóáóò ðñááúàðóñý ðí ðíáó ðíeñáíeý ðeñðíeáóíá.

Íáeí èç ñáíúð ìáeáíúeèð ñáíçáðýáíúð ðeñðíeáóíá — "Éíeéáðe" ñeñóáíú ðeíáðá. Ááí áeèíá áñááí 70 ì. Ðýáíí èçíáðáæáí ðàððíí é ýóííó ðeñðíeáðó éàeèáðá 2,7 ì, à òàeæá — áeý ñðááíáíeý — èçíáðáæáíú ðàððíí .45 ÀÉÍ. Áñá ððááíáðóú ááíú á íáíí ìàñøðááá.



400) this.width=400" />