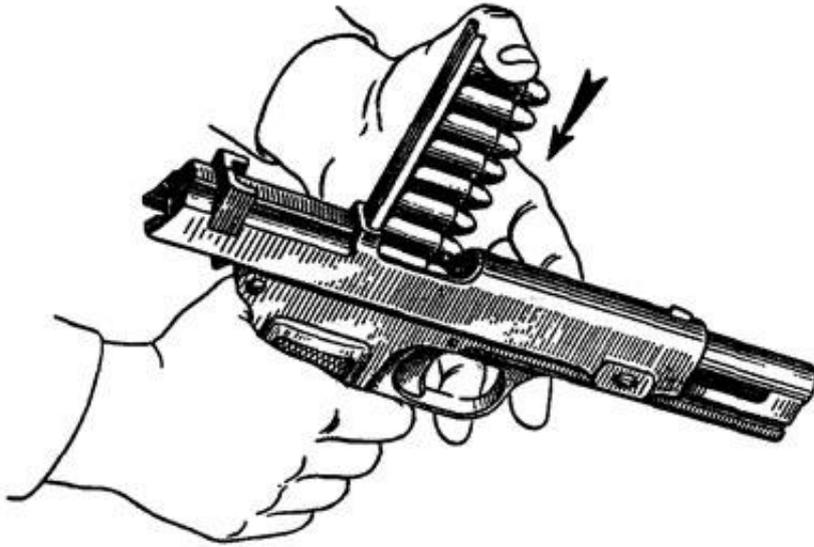




ιαοτιαεοη̄ τ̄ιααααοαε̄ῡ, τ̄ιατ̄ιεδᾱαῑῡε̄ ῑδοαε̄ῑε̄.

Ιαοδ̄ῑῑῡ, ᾱαῑτᾱεῑῡᾱ ῑαᾱᾱᾱε̄ῑ, ο̄δᾱῑε̄ε̄ᾱᾱρ̄ο̄ τ̄ιααααοαε̄ῡ αῑε̄ς, η̄ᾱεῑᾱγ̄ ᾱαῑ ῑδοαε̄ῑο̄, ε̄ ο̄ᾱᾱδ̄ᾱε̄ᾱᾱρ̄ο̄η̄ ο̄αῑ ᾱε̄ᾱαῑᾱᾱδ̄ῡ τ̄η̄ῑᾱῡῑ ρ̄αᾱε̄ᾱῑ η̄ο̄ᾱῑε̄ ῑαᾱᾱᾱε̄ῑᾱ. Ᾱῡο̄ᾱε̄ε̄ε̄ᾱᾱο̄ῡη̄ ε̄ς ῑαᾱᾱᾱε̄ῑᾱ ῑαοδ̄ῑῑῡ τ̄ιαο̄ο̄ ο̄ῑε̄ῡε̄ῑ ᾱῑᾱδ̄ᾱᾱ ε̄ τ̄η̄ τ̄αῑη̄ῑο̄. Ῑᾱ ᾱῑε̄ῑᾱῡο̄ η̄ο̄āīēāō ῑαᾱāāēīā ῑāῡ-ῑῑ η̄āāēāīῡ ῑōāāδ̄η̄ōēȳ ēēē ᾱῡδ̄āς̄ῡ, η̄ēāīς̄ῡ ēīōīδ̄ūā āēāī ēīēē-ᾱη̄ōāī ῑāōīāȳūēōη̄ȳ ā ῑāāāāēīā ῑaοδ̄ῑīā. Ᾱε̄ȳ ρ̄āδ̄ȳāēāīēȳ τ̄ēη̄ōīēāōā η̄ī η̄ῡāīῡī ῑāāāāēīī ῑōāēī āη̄ōāāēōū ā ῑāāī η̄īād̄ȳāēāīῡē ῑāāāāēī ē āīη̄ēāōū ῑaοδ̄īī ā ῑaοδ̄īīēē.



400) this.width=400" />

Ϛ̄āδ̄ȳāēāīēā τ̄ēη̄ōīēāōīā η̄ ῑāη̄ῡāīῡīē ῑāāāāēīāē ῑōīēς̄āīāēōη̄ȳ ῑāῡ-ῑī η̄ τ̄η̄īῡῡp̄ ῑāīēī. Ᾱε̄ȳ η̄īād̄ȳāēāīēȳ ῑāāāāēīā ῑaοδ̄īīāīē ῑāīēīā ῑδ̄ē ῑōēδ̄ῡōīī ρ̄āōāīδ̄ā ο̄η̄ōāīāēēāāōη̄ȳ ā τ̄η̄īāῡā ᾱῡδ̄āς̄ῡ, δ̄āη̄īη̄ēīāēāīῡā ῑā τ̄ēη̄ōīēāōā ῑāīη̄ōāāη̄ōāāīī τ̄āδ̄āā āōīāī ā ῑāāāāēī. Ῑāēēī τ̄āēῡōāī ῑā āāδ̄ōīēē ῑaοδ̄īī āῡς̄ῡāāō τ̄īōη̄ēāīēā ā ῑāāāāēī η̄δ̄āς̄ō āη̄āō ῑaοδ̄īīā. Ῑōη̄ōāȳ ῑāīēīā τ̄īη̄ēā ȳōīāī āῡāδ̄āη̄ῡāāōη̄ȳ, ā ρ̄āōāīδ̄ ρ̄āēδ̄ῡāāōη̄ȳ, āīη̄ῡēāȳ ῑaοδ̄īī.



Áæéíε-íúá íáðaçóυ ðεñóíεáóíá εíáρò ñúáííúá íááαçεíú, íáííεíáíεá εíòíðúò áíçííæíí ε ñ ðííúυρ íáíεí. Ííñóíγííúá, íáñúáííúá íááαçεíú áíεüúóíáí ðáñíðíñòðáíáíεý íá ííεó-εεε áεááíúí íáðaçíí εç-çá áíεüúáε ñεíæííñòε εò óñòðíεñòáá.

Íáðaçáðýæáíεá ðεñóíεáòá ðíñεá εçðáñóíáíááíεý ðáòðííá çáíεíááò í-áíú íáííáí áðáíáíε. Íí ñáíæòñý ε çáíáíá íóñóíáí íááαçεíá íáúí, ñíáðýæáííúí ðáòðííáíε, ε áíñúεεá ðáòðííá. Ñεíðíñòú íáðaçáðýæáíεý — íáíí εç íñííáíúò áíñóíεíñòá ðεñóíεáóíá. Íðε εííñòðóεðíááíεε ýóííó εá-áñòáó óááεýáòñý áíεüúóíá áíεíáíεá, ε á ðaçεε-íúò ñεñòáíáò ííæíí íááερááòú íáεε-εá óáò εεε εíúò ððεñííñíáεáíεε, ðíçáíεýρúεò ñíεðáúáòú áðáíý, çáòðá-εáááííá íá íáðaçáðýæáíεá, áí íεíεíóíá.

Íáíðεíáð, áíεüúεíñòáí ñεñòáí εíáρò çáòáíð, íñòáρúεεñý ðεððúòúí ðí εçðáñóíáíááíεε ðíñεááíááí ðáòðííá. Á ýóεð ñεñòáíáò ðíñεá çáíáíú íóñóíáí íááαçεíá ñíáðýæáííúí áíñòáóí-íí εεøú íñáíáíáεòú çáòáíð (íáú-íí íóðáí íáæεíá íá çáòáíðíóρ çáááðæéó). Íá ýóí óóíáεò íáíúøá áðáíáíε, -áí íá ðíííá íóíááεááíεá çáòáíðá, ε óíóý áúεáðúò çááñú áíñòεáááòñý íááíεüúóíε, ðí áñá-òáεε εíááò çíá-áíεá, óáε εáε ððε íáðaçáðýæáíεε, áεýúáíñý ñáεóíáú, ááæá áíεε ñáεóíáú εáðáρ εçááñóíóρ ðíεü. Á íáεíðíðúò ñεñòáíáò çáòáíðíáý çáááðæéá áúεερ-ááòñý ááòíáòε-áñεε á óíò íííáíò, εíááá íááαçεí íεaçúúááòñý áñòááεáííúí á ððóæéá. Áεý íáðaçáðýæáíεý íáíáóíáεíí εεøú áúíóòú íóñóíε íááαçεí ε áñòááεòú ñíáðýæáííúε — ñðaçó ðíñεá ýóíáí ðεñóíεáò íεáæáòñý áíòíáúí ε ááεüíáéøáε ñòðáεüáá.

Óááðíí-ñíóñεíáúá íáðáíεçíú ðεñóíεáóíá ááñúá ðaçíííáðaçíú. Ðaçáεεòεá ðεñóíεáóíá áñεíðá ðíñεá εò ðíýáεáíεý óáðáεòáððεçíááεíñú øεðíεεí ðáñíðíñòðáíáíεáí ñεñòáí ñí ñεðúòúíε áíóððε εóðéíáúíε εεε — ðííááíí — óááðíεεíáúíε íáðáíεçíáíε, ðεεε-áρúεíεñý ðíñóíóíε óñòðíεñòáá, áúñíεíε íáááæííñòúρ, óíðíðáé çáúεúáíííñòúρ ðð çáñíðáíεý εçáíá, á áεááííá — εíííáεòííñòúρ. Íáíáεí ýòε íáðáíεçíú εíáρò ε íááíñòáòεε, ε -εñεó εíòíðúò, ððáæáá áñááí, ñεááóáò ðíóáñòε íááíçííæííñòú ðεááííáí ñíóñεá ñεðúóíáí εóðéá εεε óááðíεεá. Ýóí çíá-εò, -óí, εíááá á ðáòðííεεá íáóíáεòñý ðáòðíí, óááðíúε íáðáíεçí áñáááá áíεæáí áúòú áçááááíúí. Íðáíεá εεε ððáíáíεá ððóæéý ñ ðíñóíγíí áçááááíúí óááðíúí íáðáíεçíí, ááæá ððε íáεε-εε ððááíðáíεòáεüíúò óñòðíεñòá, íáεüçý ñ-εòáòú ááñíερóíí áççíáñíúí. Éðíá óíáí, ðíñóíγííá ñæáòεá áíááíε ððóæéíú ððεòáòáεüíí ñεaçúúááòñý íá áá áíεáíáá-ííñòε.

Íááíñòáòεíí ýáεýáòñý óáεæá ε íááíçííæííñòú ðíðáááεýòú ñíñóíγíεá íáðáíεçíá áεçóáεüíí, -óí íáñεíεüéí ðíáúøááò ðíáñííñòú íáðáúáíεý ñ ððóæéáí.

Íðááíððáíεòáεε íá ðεñóíεáòáò ñí ñεðúòúíε óááðíεεáíε εεε εóðéáíε ííáóó áúòú íáááòíáòε-áñεéíε εεε ááòíáòε-áñεéíε. Áεý áíεüúáé ááççííáñííñòε ðεñóíεáòú -áñòí ñíááæáρòñý ððááíððáíεòáεýíε ε óáíε, ε áðóáéíε. Íáááòíáòε-áñεéá ððááíððáíεòáεε áεερ-áρòñý íáú-íí ðíáíðíòí íááíεüúóíáí ðú-áæéá, çáíεðáρúááí óááðíúε εεε ñíóñεíáíε íáðáíεçí.

Ááòíáòε-áñεéá ððááíððáíεòáεε ððááñòááεýρò ñíáíε ááòáεε, áúñòóíáρúεá íáá ðíááðóííñòúρ ðóéíýóíε. Ííε ðíñóíγíí íáóíáýòñý áí áεερ-áííí ñíñóíγíεε ε áúεερ-áρòñý óíεüéí ððε ððááεéüíí ððááòá ðóéíýóéε ðεñóíεáòá ðóéíε ñòðáééá. Ñεó-áéíúε íáæεí íá ñíóñεíáíε εðρ-íε, íáíðεíáð á εáðíáíá, íá ðíæáò ððεááñòε ε áúñòðáéó, óáε εáε íáíðááεáíεý ááεæáíεε ñíóñεíáíáí εðρ-éá ε ááòíáòε-áñεíáí ððááíððáíεòáεý íáú-íí ððíòεáíííεíáíú, ε ðíýóíó íáéí ááðíýóíí, -óíáú ðíííáðáíáííí ððíεçíøεε ááá



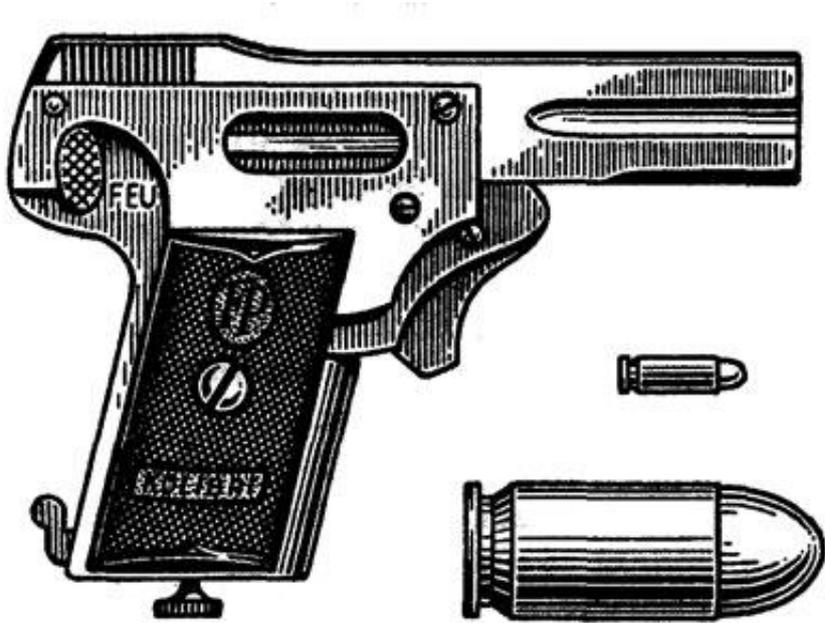




400) this.width=400" />

Íñeá 2-é ìðíáíé áíéíú áúíóúáíí íáíàéí ðeñðíeáóíá ñ éíðíóñàìè, èçáíðíáeáííúìè èç eááeèò ñíeááíá. Éðííá ðèìíáíáíeý ííáúò ìàðáðeáeíá íà ðeñðíeáóðò ðíñeááíeò áúíóñeíá íñóúáñòðeáíú è íáeíòíðúá áðóáeá ííáeíeè. Ííe áóáóò ðíñááúàðòñý ðí ðíáó ðíñeáíeý ðeñðíeáóíá.

Íáeí èç ñáíúò ìáeáíúeèò ñáíçáðýáíúò ðeñðíeáóíá — "Éíeéáðe" ñeñòáíú ðeíáðá. Ááí áeéíá áñááí 70 ì. Ðýáíí èçíáðáæáí ðàððíí é ýóííó ðeñðíeáóðò èáèeáðá 2,7 ì, à òàèæá — áeý ñðááíáíeý — èçíáðáæáíú ðàððíí .45 ÀÉÍ. Áñá ððááíáðòú ááíú á íáíí ìàñøðááá.



400) this.width=400" />