

Iñyâëåíèå ièñòíëåòîâ è ðåâîëüâåðîâ

Đàcääë : Âååääåíèå â òåìó

Íñóáëèêâàíí Admin [2008/11/6]

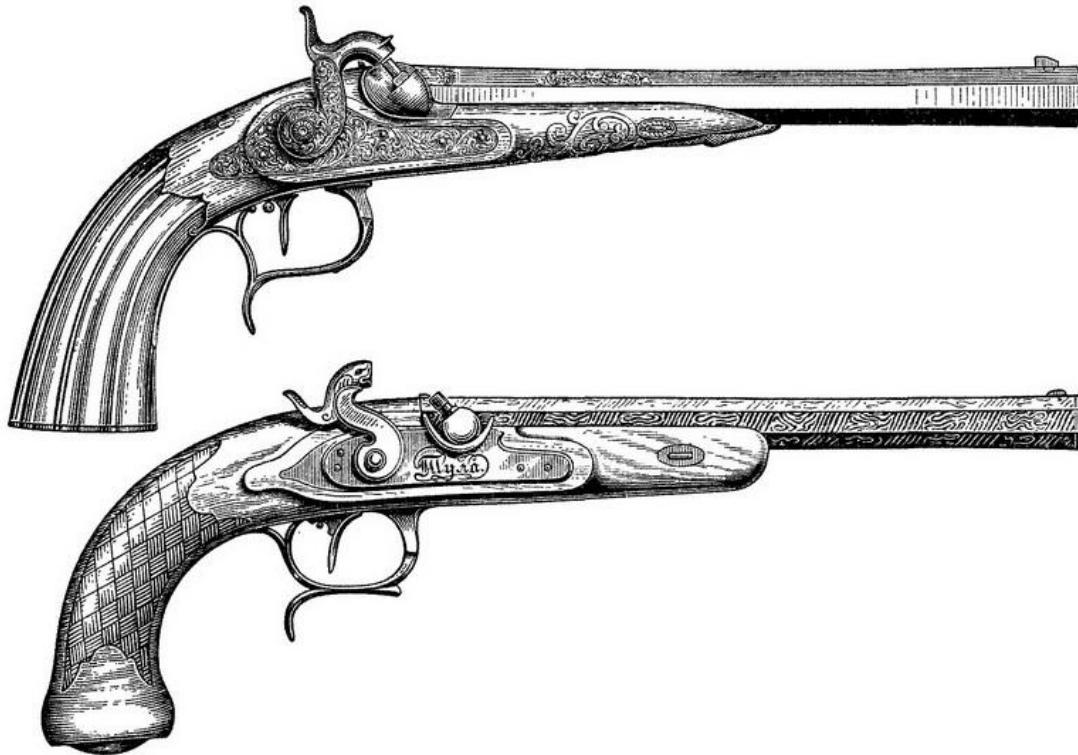
Ðââîïëüââðû è ïëñòïëåðû è ïäþþò îíïäí îáùèö ÷âðò, âûòâåèàþùèö èç èõ íàçíà÷âíèÿ, è ïðèïöïëåæüíî ðàçëè÷àþòñÿ ëèøü óñòðíëñòâîì íåðåíèçíà. Íèñòïëåðòì â øèðîëîì ñíùñëå ñëîâà íàçûâàðòñÿ íåíâñòðåðæüíà íðøæèå, èïòïðå â î áðåïý ñòðåðæüúó óääðæèåâàðòñÿ íåííé ðóêîé. Ýòì íðåðâàðæåíèå íå íðåðâñòðåðæåíèå ëíñòðóéòèåíûò ïñíâåííñòðåé íðøæèÿ, ííýòïò è ðââîïëüââð, ííñòùñòðåó, ðîæå ÿâëÿåðòñÿ ïëñòïëåðòì, íí ïëñòïëåðòì, ñâíâåðàçíí óñòðíåíû. Çàðÿäû ó ðåâîïëüââðà ðàññïëåâàþòñÿ âî áðåùàþùåìñÿ áàðåðâàáíå, è ýòà áåí êíñòðóéòèåíay ïñíâåííñòðü íëåçàëèåñü à íåðèïà çàðîæåäåíèÿ ýòíäíî íðøæèÿ ñòðíëü ñòùñòðåðâåíííé, ÷òì àäæà áîò íðåâî íà ñàïñòðóýòðæüíà íàçâàíèå (ðââîïëüââð — ìò àíäé. revolve — áðåùàðòü). Ðÿä ííâøðåñòâ, áæàâåíû èç êîòïðûô áûë áðåùàþùèëñÿ áàðåðâåáí, ñääåëàë ðåâîïëüââðû èå÷âñòðåâåíííé ðòëè÷íûì è ïðèïëüââðæüíèåíà — ïëñòïëåðòîâ.

Ðåâïëüâåðòù è ïëñòïëåòù íà-èïàþò ñâïþ èñòïðèþ ñòðåâíèòåëüíî íåäâåâíî. Åñëè ëåðåúá íåðåçöû íñíåñòðåëüíäî ïðóæèÿ, óì åñòü ïðóæèÿ, á êïòïðíi äëÿ íåðåíèÿ ñíàðÿäîâ èñïíëüçóåðñÿ ýíåðåèÿ ññïðåþùåâí îññòà, çàðïäèéèñü â íà-àëå 14 á., óì "ìåéåíüéå ðóæüý", àïñóñêåþùèå ñòðåëüáó ñ íññùþ íäíé ðóéè, îñyâéèèñü åíðåçäí îñçæå — òïëüéí â ññåðåäéíå 16 á. Ôïðìàëüíî èçíåðåðåðåéåí èõ ñ÷òåðåðñÿ èòåëüýíñéé èàñòåð Áåðåäéè, è, áïçïíæíí, îñòíî ÷òì æèé è ðåáíòåé í â áïðíåå ìèñòïéÿ, ýòî íñâîâ èåâåäéåðèéñéå íðóæèå íñéò-÷ëèí íåçåâíèå íëñòïëåò (áïçïíæíí, ýòî ñëíâî íðïèçíøéí ìò-÷åøñéåñäî pistala — äóäéå). Îñyâéåíèþ ïëñòïëåòíâ ñíññâñòåíâæí èçíåðåðåíèå èñëðåûò çàïéåâ, ñíà-àëå èïéåñòíâûò,

■ ``

à cào à òi óäà ðíûõ ê ðåìíåâûõ.

■ ``



`this.width=300" />`

Đóññêèå êàïñóëüíå ïèñòïëåòù. Èóðîê íèæíåãí ïèñòïëåòà âçâåäåí.

(Їðеїѧїаіеѧ óäàðїїâї ñїñòàâà äëÿ âïñїëàїаіеÿ çàðÿäà áúëї âàïаòåíòîâàї â 1807 á. àíãëè÷àíеїї
Ôîðñàëòòї.)

Âàæíûìè ïðâäiïñûéêàìè äëÿ óñiäøíïäî ðàçåèòèÿ ïëñòïëåðâî êðîïå èâiñþ-ëåé ñ óäàðñ-âiññièàláiþþùèìè ñiñòàâàìè ýâèëèñü òàèæå íàðåçíïé ñòàïë, âðàùàþùèñý áàðàáàí è áñòàâýàìäÿ ñ êàçíû çàðýäíäÿ êàïïðà. Ýòè èçíâðåòåíéÿ áûëè ñääëàíû áî ïïyâëåíéÿ óäàðíûô èâiñþþëåé, î òiññàà iíè êàê ìòåëüíûâ íiâøåñòâà íå ïiñëè äàòü òiññàëòà, êòîðûé iêàçàëñý åïç-ñiññàëòà íðè ñiñ-åòàíèè èõ ñ íiâîé èääååé — èääååé êâiñþþëüíïäî âiññièàláiþþùèìè.

Íáðåâéðàÿ öåëü, êîòîðóþ íðåñéäâàèë èííñòðóéòïðû á ñâåðäíñòâîâàíè è íèñòíëåòîâ, çàéëþ÷àëàñû á îñòâðåéè ñêîòñòðåéëüíñòè, èáí ñðàâíèòåéëüí ñ íåþ íèéàéèå äðóäéå èà÷âñòâà íðóæéÿ áééæíåáí áíÿ, èåéèì ýâéÿéèñû íèñòíëåòû, íå èíåéè ñòïðü åå áâæííåçíå çíà÷åíèÿ. Íàðéñòðû è àäéëüíñòú áûñòðåéà, óáíéíay ïèéà íøéè è ñðàâíèòåéëüíay êííàéòíñòú ñóùåñòâîâàòðèö òîñäää íèñòíëåòîâ õîòÿ è íñòàâëÿéè ååéàòû ýòðåâí, âñâ-òàéè á èåééí-òî ñòåïáíè áûéè íáññïå-åíû. xòí åå á èåñàâòñÿ

Â 1836 ā. "lòàðññí" ðåðâûé è 1-âíú óäà-íûé ðåâîëüâåð àìâðèéâàò ñàïóyéy ëïëüòà, íàçâáííûé è "lòàðññí" ïí íàçâàíèþ ãïðâà, ãäå ïí áûé âûïóùáí. (Ñàï ëïëüò áûé íå êïñòðóèòïðí, à ëèøò òëïè-íû áäéüöñ-ïðññòëåííèñí. Ñòðñí ñïçäàòåëü ðåâîëüâåð — Äæí ìèðññí, ïíéò-êâøé è ièçâðñíáîçíáâðåæéåíéà çà ñâïâ èçíáðåòåíéà, ïðéíåññòåå ëïëüòò ïðññíûá áâðûøè è ièðññóþ èçâåññòíññòü.) Åñëåä çà "lòàðññí" ñòàëè áûïóñèàòüñy è åðóæå, áîëåå ñïâåðøåííûå íáðàçöû ðåâîëüâåðíå ëïëüòà, ïíéò-ââøé åñâ áîëüòåå ðàñïðñòðåíâíèå íå ðïëüê ñØÀ, íí è åðóæåò ñòðåíáô.

Ðåâîëüâåðû Êîëüòà ïðåäñòàâëÿèè ñíâíé îíâíà ñíðíñòðåëüííà ïðóæèå, ïðåèíouåñòåâà êíòîðíáí ëåðåä íâííçäðÿäíùè ëèñòëåòàìè áúee íâíñíðèíù. Íñííâííé ïðèçíàé ýòíâí ííâíâí ïðóæèÿ — åðåùàþùèéñÿ áåðåááí ñ ðåñíëíæåíùè á åâí èâíïðåò íåñêëüêèè çàðÿäàè (íÿòüþ èëë øåñöüþ). Äëÿ òíâí ÷òíâû ñääëæòü Õÿä áûñòðåëíà èç ðåâîëüâåðà, ñòðåëêó íóæíí áûëí ëëøü íñëåäàòåëüíí áçâíæòü êóðíè è íàæèìàòü íà ñíóñê.

Ñ ñìÿâéåíéàí òåäåðíûò êàïñþþéåé áûéï ñìçäåíí íáìàéï è òàéë íàçûååàíûò áþíååéëüðååíèëüååðíå (áóíååéëüðååíèëüååðíå), èéëë íåíåðáîññíå ("íåðåå-íéö"), — íðóæëÿ, å êíòíðíí íïåûòåíéå ññíðñòðååéüíñòè åññòðååéëññ ïðèláíåíéàí åðåùàþþúåéñý ñääýçéè (íåì. Biindel) ñòåíèéå. Íäíàéï, ñòíöÿ íåíåðáîññíå ã ðå÷åíéå íåéíòíðíåí åðåùåíéå íåüíñéàéëññ è ñíååððåíñòåíàéëèññ, ííé íå åûååððæàéë è ííéóðåíöèë ñ ðååñíëüååðàíè, òàéë êàéë íåðÿäó ñ åûññíéë ññíðñòðååéüíñòöþ ëí áûéëë ïðèñóùè åñå íååññòåòðåéë ïðóæëÿ, çàðÿæååíííåí ñ äöéà. Ðååíèëüååðûò æå ííñðååíåíéþ ñ íèìë íåéååàéë åúå è áíéüøåé êííìàéòíñòöþ, ýö÷øèìë íåðéñòöþ, äåéüíñòöþ è íðíàéåííë ñíññíåíñòöþ, íñòðíò ÷òí áûéë íåðåçíûòè, ñòðååéëÿëë íðíàéåäåòùèë íöéÿìë è çàðÿæåéëññ áåç íðíåííëë íöéü ñéåíçü éàíàéë ñòåíèå íðè åññòðååéë åñóéë íéòíí åðåçàéåññ å íàðåçû, êàéë å éþäíí åðóåíí åéçíçåðÿäíí íðóæëè.

Ííóöýöññòù êäïñþþüüñû ðåâáëüâåðñâ Êíëüòà áúëë à íaññöñëüê âåëëéëà, ÷òì àäæåâ ë íaøë áíë è íëì ñíñðåíëëñý ííðåâåëäííûé èíðåðåñ. Ñòàâøé è ÷åì-òî åðñâå ííäü êíøåðåñ è ñòàðëíííò îðóæèþ íà Çàïäåå íðëåâå è åïçíâííëåíèþ áûïñóñëå êäïñþþüüñû ðåâáëüâåðñâ à ðýäå ñòðàí. Ýòë ñíñðåíäåííûé êíëë è ñòàðûñ ííäåëäé íaçúâàþöñý "ðåíëëéëàë".

Літвяка і етнографа Іоанна Абрамовіча Ганчарова, який вивчав та зберігав старовинні літературні пам'ятки нації. Він заснував у Львові музей старовинної літератури, який зберігається донині. Абрамович був одним з перших, хто почав систематично збирати та досліджувати старовинні рукописи та друкарські видання на українській мові.